

Berggasse 21/14 – A-1090 Wien
Tel.: +43/1/409 59 44
Fax: +43/1/409 59 44-44
amt@amtvienna.com
www.amtvienna.com



Größe: 178 cm
Konfektion: 48
Schuhe: 45
Augen: Dunkelbraun
Haare: Dunkelbraun
Hautfarbe: Mediterran
Sehhilfe: Keine

ACHMED ABDEL-SALAM

* 1983 in Wien

IMDB:

https://www.imdb.com/name/nm4838246/?ref_=fn_al_nm_1

Wohnsitz: Wien

Wohnmöglichkeiten: New York, Paris, Kairo,

Sprachkenntnisse:

Native: Deutsch

Fließend: Englisch

Basic: Arabisch (ägyptisches Arabisch)

Dialekt: Wien; plus diverse Akzente

Führerschein: B

Sport: Laufen, Handball, Fußball, Basketball, Parcours (Basics), Krafttraining, Fitness, Seilspringen, Boxen (Basics)

Gesang: Bariton

Instrument: Gitarre (Basics), Nasenflöte

Besonderes: Comiczeichner, Drehbuchautor, Impro, Gummigesicht, Physical Comedy, Bauchredner

www.abdel-salam.at

August 2022

Ausbildungen

| Jahr | Ausbildung | LehrerIn/DozentIn | Ort |
|-------------|--------------------|---|------|
| 2020 | Directing Actors | Ron Burros | Wien |
| 2010 - 2016 | Regieseminar | Michael Haneke | Wien |
| 2013 | Filmactor's Lab | Jeff Ricketts, Mary Brezovich | Wien |
| 2014 | Drehbuch Master | Götz Spielmann | Wien |
| 2010-2014 | Drehbuch und Regie | Peter Patzak, Michael Haneke, Wolfgang Murnberger | Wien |
| 2013 | Casting Workshop | Nicole Schmied | Wien |
| 2010-2011 | Theater- und Impro | Massud Rahnama | Wien |

Film- und TV-Produktionen (Auswahl)

| Jahr | Titel | Rolle | Regie | Produktion |
|-------------------------|-------------------------------|----------------------|----------------------|--------------------|
| Langfilme und TV | | | | |
| 2022 | Je suis Auto | Bad Cop | J. Grenzfurthner | Monochrom |
| 2019 | Vorstadtweiber | Pharma Portier | Mirjam Unger | MR Film |
| 2018 | Glossary of Broken Dreams | Modern Subject | J. Grenzfurthner | Monochrom |
| 2016 | Was hat uns bloß so ruiniert? | Vater IKEA Parkplatz | Marie Kreutzer | Novotny / Witcraft |
| 2016 | Soko Donau | Selim Al Khatib | Holger Barthel | Satel |
| 2014 | Copstories | Kamal | M. Riebel, C. Schier | Gebhardt |
| 2013 | Die Auslöschung | Rosenverkäufer | Nikolaus Leytner | Mona Film |

Kurzfilme

| | | | | |
|------|-----------------------------|-------------------|----------------------|---------------------|
| 2021 | ANGST | Tom (NR) | Béla Baptiste | FAK Wien |
| 2018 | Die Festung | Karim (HR) | Alexey Hartlieb-Shea | Sneakhound Pictures |
| 2018 | Adam & Esra | Adam (HR) | Achmed Abdel-Salam | FAK Wien |
| 2017 | Fucking Drama | Cameo | Michael Podogil | FAK Wien |
| 2016 | Video | Er (HR) | Achmed Abdel-Salam | FAK Wien |
| 2016 | Der Besuch der kleinen Dame | Achmed (HR) | Jessica Lind | FAK Wien |
| 2016 | Die Hochzeit | Paul (NR) | Sebastian Mayr | FAK Wien |
| 2015 | Aura of Avery | Victor (HR) | Marcel Darwish | SAE Wien |
| 2013 | UNCHARTED – Eye of Indra | Nathan Drake (HR) | Constantin Prochaska | SAE Wien |
| 2012 | Im Vorübergehen | Freund (NR) | Béla Baptiste | FAK Wien |
| 2012 | 1805 – A Town's Tale | Philippe (HR) | Walter Bednarik | Refos Film |
| 2012 | Earthmoving | Taxifahrer (NR) | J. Grenzfurthner | Golden Girls |
| 2011 | Abseits | Verurteilter (HR) | Béla Baptiste | FAK Wien |

Theaterproduktionen (Auswahl)

| Jahr | Titel (AutorIn) | Rolle | Regie | Produktion/Theater |
|---------|-----------------------------------|-------------|----------------|----------------------|
| 2012 | Fremdsein für Dummies (Olja Avir) | Araber (HR) | C. Wiesinger | Theater Drachengasse |
| 2012 | Zivilcourage (Massud Rahnama) | Aggressor | Massud Rahnama | VHS Brigittenau |
| 2010-11 | DAILIES (monatliche Impro-Comedy) | Diverse | Tom DeRoeck | Mike's Werkstatt |

AMT, Einzelunternehmen, FN 302573k, Handelsgericht Wien

Werner Dinstl – Berggasse 21/14 – A-1060 Wien -Tel.:+43/1/409 59 44 - Fax: +43/1/409 59 44-44

email: amt@amtvienna.com – homepage: www.amtvienna.com